

Biografía:

Peter Roberts, escocés por ley de sangre y por educación cultural, nació en 1952.

Dio forma a su propia compañía en 1979, con el fin de investigar alrededor de las posibilidades de la comunicación no verbal.

Su actividad muy dilatada le ha llevado a combinar la interpretación con la docencia. Sus conocimientos del Arte del Mimo le han convertido también en autor del libro "Mimo, el arte del silencio", publicado en 1983 y reeditado en 1991, que está dando buenos frutos en la enseñanza. Lleva varios años dirigiendo El Taller de Mimo y ha impartido cursos organizados por el Ministerio de Educación y Ciencias, el British Council Institute, el Gobierno Vasco, universidades y otras instituciones públicas para actores, profesores, estudiantes y amantes de la pantomima y la ilusión.

Recientemente ha reanudado su actividad artística después de sufrir un "lapsus forzado" como consecuencia de un accidente de tráfico en el se vio involuntariamente involucrado.

Durante el largo periodo de rehabilitación planteó el Proyecto Mimarte.

Evaluación:

La representación de Mimo contra el Alcohol a cargo de Peter Roberts, tiene un gran impacto emocional en los/as chavales/as, sacándoles de las frías cifras que en ocasiones no les aportan elementos para tomar decisiones preventivas y favoreciendo los debates realistas sobre los daños de esta droga. Es un programa que gusta mucho también al profesorado, porque se sale de la rutina y predispone muy favorablemente al aprendizaje de comportamientos en el alumnado.

Servicio de prevención de drogodependencias y promoción de la salud. Santurtzi, 2007

Me parece un gran trabajo la verdad, espero que este tipo de actividades se realicen en todos los colegios e institutos de España, así por lo menos los jóvenes tomaremos un poco más de conciencia sobre el peligro que tiene el abuso de las drogas o el hecho de coger el coche. Bueno, pues muchísimas gracias por haber asistido y habernos hecho pasar un buen rato.

Alumna de F.P. en Erandio

"Muy buena la interacción con el público. Logra contactar fácilmente con los alumnos. Claridad de contenidos".

Profesora de I.E.S. en Tarrazona de La Mancha

"Ha sido un espectáculo muy interesante. Los alumnos se han sentido muy motivados, además se han divertido y han entrado muy bien en el tema. El actor es fantástico y conecta muy bien con la forma de pensar de los alumnos".

Directora de I.E.S. en Madrid

CONTACTO

Tlfno.: +34 676977782

e-mail: peterroberts@teatromimo.com

www.teatromimo.com





"Mimarte"

Proyecto de Prevención del Abuso de Alcohol a través del Mimo:

Obra "Mimarte"

Descripción:

El mimo Peter Roberts representa en su espectáculo 5 escenas que nos transportan a diferentes situaciones cotidianas al objeto de que el espectador participante se identifique con ellas y reconozca la relación causa-efecto entre el abuso del alcohol y determinados problemas socio-sanitarios.

Tras la asistencia al espectáculo, el equipo docente del centro recibe una carpeta con sugerencias de actividades para facilitar el debate y la reflexión en el aula.

"Mimarte" está dirigido a Jóvenes Escolares de 12 a 18 años.



Interacción:

El espectáculo llega a los adolescentes través del gesto, les impacta y se convierte en estímulo para el debate y trabajo posterior en las aulas. Desde que se hizo la experiencia piloto, 2002-2003, el programa "Mimarte" ha recibido muy gustosamente todos las sugerencias, muchas de las cuales han contribuidos al desarrollo del programa. El efecto es una programa que resulta muy impactante y positivo como forma de abrir un debate con los estudiantes en torno al abuso del alcohol y sus perjuicios, gracias fundamentalmente al incentivo que tiene para ellos asistir a un espectáculo de mimo. Según las encuestas a los equipos docentes de este curso 2007-2008 lo han encontrado realmente sensibilizador y más eficaz que muchas horas de charla o que otros recursos más técnicos.

En las encuestas realizadas a los estudiantes destaca la interpretación y puesta en escena del artista así como la capacidad del espectáculo para advertir sobre los riesgos asociados al consumo del alcohol.



Las escenas:

- La entrada: • El hospital: • El coche nuevo:
- El Bar: • La botella: • La discoteca:
- La despedida:

Resultados 2008:

Representaciones. 15 espectadores: 1148

Advierte 95% Da a pensar: 96% Recomendán 91%

