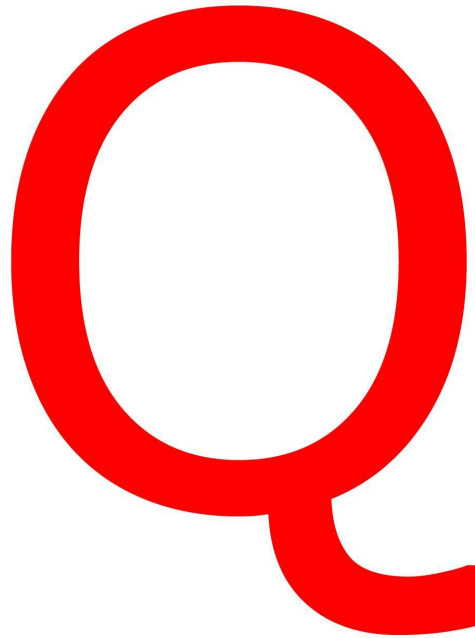


**“perQuitxalla”
presenta:**



perQnadons

**Concert-taller de percussió
per a nadons (de 0 a 3 anys)**



El poder de la percussió i el ritme...

El ritme és el fonament de la música, la base a partir de la qual es construeix tota la resta. És el més primari de l'expressió musical.

Ja dins el ventre matern, els batecs compassats del cor marquen un tic-tac que ens acompanya tota la vida; unes pulsacions que ens indueixen a un ordre: l'ordre que busquem els humans en les coses per tal de poder-les entendre i explicar. La percussió és fruit d'aquest instint per ordenar les coses, és l'expressió musical més primitiva amb què la humanitat s'expressa artísticament. Per això és una eina pedagògica molt valuosa. Una eina que té quelcom d'ancestral i que ens connecta amb els nostres avantpassats i les nostres formes més bàsiques d'expressió.

En què consisteix el concert-taller?

perQnadons ("percunadons") és un concert-taller de percussió, on els nadons de 0 a 3 anys acompanyats de les seves famílies, viuran una experiència única a través dels sentits: un viatge que els transportarà del ventre matern (acompanyats pel batec del cor de la mare), al món del ritme i la percussió.

La posada en escena està molt cuidada: músics i nadons es troben a un mateix nivell per tal de potenciar una interacció directa i integració dins l'espectacle.

Una oportunitat de descoberta d'instruments de percussió nous i coneguts, on els més menuts es fascinaran amb sorpreses sonores i visuals, i on inconscientment, s'iniciaran

en l'aprenentatge de conceptes tals com tempo, repetició, ràpid/lent, fort/fluix, quietud/moviment, soroll/silenci...

Una experiència artística apassionant per a tota la família; un plaer pels sentits dels més petits.



Qui som?

perQuitxalla, som una companyia creada per tres professionals del món de l'educació, la música, el teatre i la percussió, que pretén apropar l'art en totes les seves formes possibles d'expressió als més petits. Un apropament a través d'experiències sensorials i vivències úniques per a que els infants s'iniciïn en el món de l'art.

L'equip, el formem tres músics, mestres, actors i amics, que hem coincidit al llarg de les nostres trajectòries en algunes de les formacions de les quals hem format part. La nostra passió i l'amor que sentim pel ritme i la percussió, alhora de la nostra experiència personal en el món de la maternitat i la paternitat,

són els ingredients que ens han permès crear aquesta obra tan personal, dirigida als més petits.

Especificitats del concert-taller

Objectius

- **Estimular el nadó i sensibilitzar-lo musicalment a través del ritme.**
- **Estimular la interacció entre nadons i la interacció amb els instruments musicals disposats en l'espai.**
- **Potenciar els vincles afectius entre els nadons i adults a través de la percussió.**
- **Estimular la participació dels nadons, acompanyats de les seves famílies, dels jocs rítmics que es proposen.**
- **Experimentar una de les primeres experiències artístiques de la vida dels infants.**
- **Dotar a les famílies de recursos musicals per a que tinguin eines per a estimular als nadons.**
- **Iniciar-se en l'aprenentatge dels conceptes que es desprenen del ritme i la percussió (tempo, volum, pulsació, so/silenci...).**
- **Potenciar la llibertat de moviments a través del ritme i el joc.**
- **Potenciar la socialització dels infants.**
- **Adquirir noves eines que afavoreixen l'autonomia.**
- **Descobrir el món del ritme i la percussió.**
- **Incentivar l'interès dels infants cap a l'art i la música.**
- **Propiciar un ambient on experimentar lliurement amb els cinc sentits.**
- **Redescobrir el cos i els moviments als quals ens indueix el ritme.**

Continguts

- **Audició de peces rítmiques en directe, que al llarg de l'obra varien d'estil, intensitat, tempo.**
- **Repetició de certs sons al llarg de l'obra, per tal que els infants compreguin millor els patrons rítmics.**
- **Absència de paraules per tal de donar el protagonisme total al llenguatge rítmic.**
- **Taller d'instruments: els nadons disposaran de petits instruments de percussió per tal que formin part activa del taller.**
- **Jocs de percussió i moviment per als infants i les famílies.**
- **Els intèrprets estan totalment oberts a la improvisació que pugui sorgir arrel de la interacció que es doni amb el públic en un moment donat.**
- **Al final del concert-taller, els nadons disposaran d'una estona per experimentar lliurement amb recipients sonors.**

Metodologia

El concert-taller de percussió per a nadons està pensat per tal que els nadons experimentin lliurement en l'espai amb els elements disposats. A més a més, la presència de les famílies i els intèrprets a un mateix nivell (tots a terra), dotarà als infants de confiança per a moure's en llibertat.

Participants

El concert-taller de percussió, està pensat per a grups d'entre 10 i 25 nadons, acompanyats de les seves famílies. El tipus d'espai determinarà el nombre d'assistents.

Durada

La durada del concert-taller, és d'entre 50 minuts i 1 hora.

Espai

Per tal de realitzar el concert-taller amb comoditat i llibertat de moviments per als més petits, és necessari un espai prou ampli, còmode i càlid, en el qual puguin disposar-se les famílies en forma de semicercle. Els percussionistes es troben al mateix nivell que el públic per tal d'estimular la interacció. Pel que fa les necessitats acústiques de la sala, és important que aquesta no tingui una reverberació excessiva.

Els requeriments tècnics correran a càrrec de la companyia.

Els percussionistes de perQnadons

Miguel González

Actor i mim professional (conegut com a "*Mimochispa*"), i



docent del teatre des de fa més de 15 anys, ha format part de diverses formacions percussionistes com a intèrpret (*kimbala, karabassà, bombotronic...*)

Guillem Herrera



Músic autodidacta (guitarrista i percussionista), té més de 10 anys d'experiència en el món de la música, formant part de nombroses formacions

musicals i grups de percussió de diversos estils.

Paula Lladó



Amb estudis de música clàssica, teatre i percussió, porta més de 12 anys en la docència d'aquestes disciplines per als més petits. Durant 10 anys, ha format part dels grups de percussió *kimbala i Karabassà*, sent-ne intèrpret i directora musical.

Contacte

Correu electrònic: perquitxalla@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/perquitxalla>

Web: <http://www.perquitxalla.wordpress.com>

Telèfon: 675222476

Enllaç al vídeo del concert/taller:

https://www.youtube.com/watch?v=_608BDLINxs

